



2.	ne	19:00	-	Slavnostní zahájení	<i>Galavečer</i>	
3.	po	19:00	A	Boží mlýny	<i>Činohra</i>	
4.	út	19:00	B	Nebezpečné známosti	<i>Činohra</i>	
5.	st	19:00	-	Hledám děvče na boogie woogie	<i>Opereta</i>	
6.	čt	19:00	-	Kouzelná flétna	<i>Opera **</i>	SENIORI -30%
7.	pá	20:00	-	Robin Hood	<i>Činohra</i>	OPEN AIR Horní náměstí
8.	so	19:00	-	Vzpouora nevěst	<i>Činohra</i>	
9.	ne	14:30	NO	Ermani	<i>Opera *</i>	
10.	po	19:00	-	Labutí jezero	<i>Balet</i>	
11.	út	19:00	-	Perty panny Serafinky	<i>Opereta</i>	
12.	st	19:00	C	Three4Dance	<i>Balet</i>	
13.	čt	19:00	-	Země úsměvů	<i>Opereta</i>	
14.	pá	19:00	P	Krejčovský salon	<i>Činohra</i>	PREMIÉRA
15.	so	16:00	ZO	Vinobraní	<i>Opereta</i>	
16.	ne	19:00	-	Zkrocení zlé ženy	<i>Balet</i>	
17.	po	19:00	K	Krejčovský salon	<i>Činohra</i>	
18.	út	19:00	L	Zvonokosy	<i>Muzikál</i>	
19.	st	19:00	-	Othello	<i>Balet</i>	NÁS TIP
20.	čt	19:00	-	Rodinná slavnost	<i>Činohra</i>	
21.	pá	19:00	V	Don Pasquale	<i>Opera</i>	
22.	so	19:00	X	Krejčovský salon	<i>Činohra</i>	
23.	ne	16:00	YO	Boží mlýny	<i>Činohra</i>	
27.	čt	19:00	D	Řecké pašije	<i>Opera</i>	SENIORI -30%
28.	pá	19:00	-	Dáma s kaméliemi	<i>Balet</i>	
29.	so	19:00	-	Noc na Karlštejně	<i>Muzikál</i>	RODINNÉ DIVADLO
30.	ne	19:00	-	Robin Hood	<i>Činohra</i>	

* v italském originále s českými titulkami, ** v českém znění s hudebními čísly v německém originále

Zájezd divadla: 18.9. Když se zhasne Třeboň, 26.9. Labutí jezero Přerov

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na www.moravskedivadlo.cz.
Předprodej na září zahájen 15.6.2018 v 9:00 hodin.

Jean-Claude Grumberg **Krejčovský salon**

Život nelze ušít na míru

Jsou padesátá léta dvacátého století a Paříž se, stejně jako zbytek světa, vzpamatovává z hrůz nedávno skončené druhé světové války. To platí i pro malý krejčovský salon, jehož majitelem je sverázný pan Leon, který se snaží vzdorovat sílící konkurenci, pochopit všudypřítomné sociální nepokoje a postarat se o pět švadlen, pro něž je mizerně placená práce v salonu jednou z mála životních jistot a radostí. Francouzská hra z roku 1979, ověčená množstvím domácích i zahraničních literárních cen, se nepyšší syrovostí a dravostí současné dramatiky, ale staví svůj celosvětový úspěch na opravdovosti, jímavosti, osvobozujícím a laskavém humoru a především na neuvěřitelné dávce lidskosti a porozumění, které tak moc chybí současnému světu. Možná díky tomu už jí aplaudovali diváci v USA, Japonsku, Izraeli, Brazílii, Argentíně a ve většině evropských zemí. U nás byla uvedena zatím pouze dvakrát, a to v Divadle na Vinohradech (2003) a ve Východočeském divadle v Pardubicích (2005). Režie Krejčovského salonu se chopí Mikoláš Tyc, jenž je podepsán pod strhujícím dramatem Rodinná slavnost, které má činoherní soubor stále na repertoáru.

Wolfgang Amadeus Mozart **Kouzelná flétna**

Opera ve dvou dějstvích

Láska, pokora a trpělivost. Tři slova symbolizující tóninu Es dur, která svými třemi B představuje Svatou trojici a je základní tóninou Kouzelné flétny. Tato slova jsou jakoby životní filozofie. Je těžké vyjádřit pocity či postoje k něčemu, co člověk považuje za božské nebo za Boží hlas promlouvající k člověku. Při poslechu této hudby si člověk musí uvědomit nekonečnost vesmíru a svoji malost. Dá se poslouchat se zavřenými očima, o to intenzivněji s otevřenými při jevištním ztvárnění. Nikdo neví, s jakými úmysly Mozart Kouzelnou flétnu psal. Co všechno nám do své hudby zašifroval. Jestli existuje nějaký klíč, jako při čtení Kabaly, nebo je to jen zednářská symbolika, které byl Mozart účasten. Jedno je jisté - i při odhlédnutí od tohoto tajemna jde o geniální dílo, které zůstane navěky jako paprsek světla. Dílo vytvořené člověkem.

Alexej Davidovič Mačavariani **Othello**

Vojevůdce, který podlehl žárlivosti

Děj hry je všeobecně známý: Desdemona uzavře protivůli svého otce sňatek s Othellem. Intrikář Jago namlouvá Othellovi, že je mu Desdemona nevěrná a že ho zradila. Sam udělá vše pro to, aby mu Othello uvěřil. Othello v záchvatu šířavé žárlivosti Desdemonu uskrtní, a když se dozví pravdu o její nevině, probodne se. Slavný sugestivní příběh mouřenína benátského zpracoval do baletní podoby gruzínský skladatel, pedagog a dirigent Alexej Davidovič Mačavariani.



PREMIÉRA

SENIORI -30%

NÁS TIP