



| | | | | | |
|-----|----------|-----|---|-----------|-------------------------------------|
| 1. | po 19:30 | - | Prix Bohemia Radio - Slavnostní zahájení | | |
| 2. | út 20:00 | - | Prix Bohemia Radio - Dejvické divadlo: Dabing Street | | |
| 3. | st 19:00 | C | Orfeus v podsvětí | Opereta | |
| | 19:00 | - | Kočíčí hra | Činohra • | Hrajeme v Divadle hudby |
| 4. | čt 19:00 | - | Splašené nůžky | Činohra | |
| 5. | pá 19:00 | V | Petr a Lucie | Činohra | |
| 6. | so 16:00 | ZO | Ernani | Opera * | |
| 7. | ne 16:00 | YO | Zvonokosy | Muzikál | |
| 8. | po 19:00 | A | Orfeus v podsvětí | Opereta | |
| 9. | út 19:00 | - | Bohéma | Opera * | DERNIÉRA |
| 10. | st 20:00 | - | Kulturní počiny Olomouckého kraje | Pronájem | |
| 11. | čt 19:00 | - | Zvonokosy | Muzikál | SENIORŮ -30% |
| 12. | pá 19:00 | P | Evžen Oněgin | Činohra | PREMIÉRA |
| 13. | so 19:00 | - | Vinobraní | Opereta | SENIORŮ -30% DERNIÉRA |
| 14. | ne 10:00 | RPP | Krkonošské pohádky | Pohádka | Divadlo Radost Brno |
| | 14:00 | OPP | Krkonošské pohádky | Pohádka | Divadlo Radost Brno |
| 15. | po 19:00 | K | Bajadéra | Balet | |
| 16. | út 19:00 | B | Evžen Oněgin | Činohra | |
| 17. | st 19:00 | ST | Petr a Lucie | Činohra | |
| 18. | čt 19:00 | D | Na tý louce zelený | Opereta | |
| 19. | pá 19:00 | V | Starci na chmelu | Muzikál | |
| 20. | so 19:00 | X | Evžen Oněgin | Činohra | |
| 21. | ne 19:00 | - | Boží mlýny | Činohra | |
| 23. | út 19:00 | L | Balet Gala | Balet | |
| 24. | st 19:00 | C | Starci na chmelu | Muzikál | |
| 25. | čt 19:00 | - | Sluha dvou pánů | Činohra | |
| 27. | so 19:00 | - | Slavnostní zakončení Academia Film Olomouc | | |
| | | | <i>Vstup zdarma pouze s festivalovou akreditací</i> | | |
| 28. | ne 14:30 | NO | Don Quijote | Balet | RODINNÉ DIVADLO |
| 29. | po 19:00 | K | Petr a Lucie | Činohra | |
| 30. | út 19:00 | - | Splašené nůžky | Činohra | |

• představení bez přestávky, * v italském originále s českými titulky

Zájezdy divadla: 7.4. + 9.4. + 11.4. + 16.4. Spící krasavice Opava, 15.4. Vzpouza nevěst Bruntál, 27.4. Královna Koloběžka První Valašské Meziříčí
Školní představení: 12.4. Noc na Karlštejně 10:00, 25.4. Sluha dvou pánů 10:00

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na www.moravskedivadlo.cz.
Předprodej na duben zahájen 25. 2. 2019 v 9:00 hodin.

Alexandr Sergejevič Puškin

Evžen Oněgin

Cekám tě. Pjij!

„Já píši vám – co mohu více?“ to jsou úvodní slova Taťanina dopisu Oněginovi, která pro ruskou literaturu znamenají totéž, co hamletovské „Být nebo nebýt...“ pro západní svět, a která, jak dobře víme, zůstanou nakonec nevyslyšena. Vrcholné Puškinovo romantické dílo, které autor vydával postupně dlouhých osm let, se na jevišti Moravského divadla Olomouc objeví v činoherním nastudování teprve podruhé. Stane se tak po dvaceti letech od prvního uvedení v roce 1999. Příběh „zbytečného“ člověka Oněgina, marné lásky Taťany Larinové, nešťastného básníka Lenského a jeho nastávající ženy Olgy se od svého vydání v první polovině 19. století stal archetypem citové vyprahlosti a zmaru. Sama literární postava Evžena Oněgina ovlivnila mnoho Puškinových pokračovatelů, a to zdaleka ne pouze ruské národnosti, a stala se předobrazem desítek dalších literárních hrdinů. Jednomu z nejznámějších a světově nejúspěšnějších děl ruské literatury vdechne život polský režisér Bogdan Kokotek, který tak volně naváže na svou úspěšnou inscenaci Mistra a Markětky, jež měla premiéru na podzim roku 2016 a dočkala se dvaceti úspěšných repríz a značného diváckého ohlasu.

Petr Markov, Jindřich Brabec

Zvonokosy

Muzikál

Malým městečkem v jihofrancouzském Beaujolais otřásl skandál. Považte – zdejší starosta se rozhodl, že za veřejné peníze nechá na náměstí vybudovat pisoár. Stavba rozdělila obyvatele Zvonokos na dva nesmiřitelné tábory – Záchodobilce a Záchodomilce. Taková je výchozí situace muzikálu Zvonokosy, který patří k nejpůvodnějším zástupcům žánru u nás. Na jevišti Moravského divadla se titul vrátil po více než třiceti letech. Režie se ujala Dagmar Hlubková, autorem hudebního nastudování je Petr Šumník.



Foto: Jan Procházka

Ludwig Minkus

Don Quijote

Jeden z nejslavnějších klasických baletů

Minkusův komicky laděný balet Don Quijote je jedním z nejpůvodnějších titulů světového klasického baletního odkazu. Ústřední postavou příběhu však není rytíř smutné povahy ani jeho sluha Sancho Panza, ale mladí milenci Kitri a Basil, kterým v lásce nepřeje Kitriin otec Lorenzo a bohatý nápadník Camacho. Díky Donu Quijotovi ale nakonec vše dobře dopadne. Choreograficky připravila bývalá primabalerína pražského Národního divadla Hana Vláčilová.

PREMIÉRA

SENIORŮ -30%

RODINNÉ DIVADLO